

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

Теории и практики гендерных исследований

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культурология XX – начала XXI века

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ГЕНДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Рабочая программа дисциплины

Составитель: доцент к.и.н А.В. Стогова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол объединенного заседания кафедры истории и теории культуры
и кафедры социокультурных практик и коммуникаций

№ 7 от 10.12. 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<u>Пояснительная записка</u>	4
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u>	4
1.2.	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u>	4
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u>	5
2.	<u>Структура дисциплины</u>	5
3.	<u>Содержание дисциплины</u>	6
4.	<u>Образовательные технологии</u>	6
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u>	7
5.1	<u>Система оценивания</u>	7
5.2	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u>	8
5.3	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u>	9
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u>	9
6.1	<u>Список источников и литературы</u>	9
6.2	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u>	10
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u>	10
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u>	10
9.	<u>Методические материалы</u>	11
9.1	<u>Планы семинарских занятий</u>	11
9.2	<u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u>	13
	<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u>	14

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – дисциплины является изучение основных теоретических оснований и методологических подходов гендерных исследований как одного из основных направлений современного междисциплинарного гуманитарного знания.

Задачи дисциплины – сформировать представление о специфике исследовательского поля и методологии современных гендерных исследований в России и за рубежом; изучить основные исследовательские подходы и аналитические категории, используемые в гендерных исследованиях; научить применять методологию гендерных исследований в поле культурологии.

Предмет курса – изучение истории возникновения гендерных исследований и их понятийного аппарата, анализ основных теорий и концепций, определяющих исследовательское поле гендерных исследований, сопоставление подходов гендерных исследований, используемых в различных областях гуманитарного знания.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК 4.3 Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные исследовательские подходы гендерных исследований, используемых в различных областях гуманитарного знания <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> применять методологию смежных гуманитарных дисциплин в культурологическом исследовании <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками гендерного анализа нормами представления результатов исследовательско-аналитической работы
ПК-2 Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и	ПК-2.2 Пользуется современными компьютерными технологиями поиска и анализа информации, работает с внутрироссийскими и зарубежными электронными базами данных.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные концепции и методологию гендерных исследований <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> применять гендерный анализ для изучения

самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки информации	ПК 2.3 Умеет представлять итоги проведенной работы в виде отчетов, аналитических записок, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями с привлечением современных средств редактирования и печати	современной культуры представлять результаты проведенного исследования владеть: базовыми понятиями гендерного анализа; навыками гендерного анализа и стратегий, программ и проектов
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теории и практики гендерных исследований» входит в часть Блока 1 (дисциплины) и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины). Курс базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в курсах «История и методология изучения культуры», «Методология исследовательской деятельности и академическая культура», «История и методология социогуманитарного научного знания». В свою очередь, знания, полученные в результате освоения дисциплины, будут востребованы студентами при написании выпускных квалификационных работ, связанных с изучением гендерной тематики.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	16
4	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		52

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 56 академических часов.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Год	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	8
6	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		20

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часа.

3. Содержание дисциплины

Раздел 1

Возникновение гендерных исследований. Базовые понятия гендерного анализа.

Феминизм, «женские исследования» и возникновение гендерных исследований. Теория социального конструктивизма и ее оппоненты. Базовые понятия гендерных исследований: «пол», «гендер», «гендерная система», «конструирование гендера», «гендерные роли», «гендерная идентичность», «феминность», «маскулинность».

Раздел 2

Теоретическая основа гендерных исследований

Феминизм и марксизм. Влияние психоанализа З. Фрейда и Ж. Лакана. С. де Бовуар и феминистский постструктурализм. Политическая феминистская теория. Д. Батлер.

Раздел 3

Гендерные исследования и концепции идентичностей

Гендерные исследования и проблема женской субъективности. Концепция перформативности гендера. «Гендерное беспокойство» Д. Батлер. Квир-теория. И. Кософски-Седжвик.

Раздел 4

Гендерные исследования в области социологии

Гендер как категория анализа в социологии. Феминистская критика социологии. Теория половых ролей. Гендерная социализация. «Гендерный дисплей» И. Гофмана. Структура гендерных отношений. Концепция «Мужского господства» П. Бурдьё.

Раздел 5

Гендерные исследования в области языка и литературы

Гендер и язык. «Сексистский язык» и женская речь. Феминистский постструктурализм Ю. Кристевой, Л. Иригарей и Э. Сиксу. Феминистская литературная критика.

Раздел 6

Гендерные исследования в антропологии

Дискуссия о применимости понятия «гендер» к иным культурам и эпохам. Понятие «андроцентризма». М.Мид и кросс-культурные гендерные исследования. Гендерная антропология религии, родства, сексуальности. Символическое конструирование гендера.

Раздел 7

Гендерные аспекты визуальных исследований

Медиарепрезентация гендера. Феминистская критика теории искусства. Феминистская кинокритика: «визуальное удовольствие» Л. Малви и «риторика насилия» Т. Де Лауретис.

Раздел 8

Постколониальные гендерные исследования

Постколониальная теория и феминизм. Г. Спивак., Ч. Моханти и критика «белого» феминизма. Черный феминизм. Анджела Девис, белл хукс. Концепция интерсекциональности.

4. Образовательные технологии

В курсе «Теории и практики гендерных исследований» используются следующие образовательные технологии:

- практические занятия
- самостоятельная работа студентов.
- диспут и дискуссия по теме семинара,
- деловая игра

- работа в группах
- коллоквиум
- доклад

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Срок отчетности	Макс. количество баллов	
		За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии по теме лекции и семинара - полный ответ по одному из вопросов по теме семинара - работа в группах - участие в деловой игре - участие в коллоквиуме	1-17 недели семестра	3 (участие в дискуссии) 5 (полный ответ по одному из вопросов на семинаре) 8 (выступление с сообщением на коллоквиуме)	60
Промежуточная аттестация (зачет)	16-18 недели семестра		40
Итого за дисциплину			100

Количество баллов по формам работы

№ п/п	Формы контроля	Семестр	Кол-во баллов
1	Работа в рамках курса, активность на семинарских занятиях, включая коллоквиум и деловую игру	7	60 баллов
2	Доклад-презентация	7	40 баллов
3	Итого		100 баллов

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля – 80. Бакалавр допускается до сдачи экзамена при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C

56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Типовые контрольные вопросы для устной работы на семинарских занятиях

УК-4.3; ПК-2.2; ПК-2.3

Как вы понимаете концепцию конструирования гендера? (УК 4.3)

Сформулируйте различные подходы к изучению культурных проявления «мужского» и «женского». Как интерпретируется различие между биологическим полом и гендером в гендерных исследованиях? (УК 4.3)

Что такое «гендерный дисплей»? С чем связана феминистская критика этого понятия? (ПК 2.1)

Какими понятиями оперирует гендерная социология? (УК 4.3)

В чем сходство и различие между идеями перформативности гендера Д. Батлер и И. Коссофски-Седжвик? (УК 4.3)

Какие исследовательские вопросы поднимаются в гендерной лингвистике? (УК 4.3)

Как постколониальная теория повлияла на гендерные исследования? (ПК- 2.3)

Эффективно ли использование понятия «гендер» в антропологии? (ПК-2.3)

Как гендерные исследования повлияли на теорию искусства? (УК 4.3)

Какие методы гендерных исследований используются в литературоведении? (ПК-2.3)

Типовые темы для докладов на коллоквиуме

Гендерные подходы в изучении моды (УК 4.3)

Категория «пола» в современных гендерных исследованиях (ПК-2.3)

Понятие «гендерного беспокойства» в работах Д. Батлер (ПК-2.2)

Методы гендерных исследований в современном театроведении (ПК-2.3)

Гендерная вариативность в исследованиях С. Хайнс (ПК-2.2)

Задания для работы в группах и деловых игр (УК-4.3; ПК-2.2; ПК-2.3)

Задания для работы в группах и деловых игр строятся по разным принципам в зависимости от обсуждаемой проблематики и характера анализируемых материалов. Конкретные примеры заданий приведены в п. 9.1

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Основная:

1. *Коннелл Р.* Гендер и власть : общество, личность и гендерная политика. - Москва: Новое лит. обозрение, 2015. - 425 с. <https://iknigi.net/avtor-reyvin-konnell/134247-gender-i-vlast-obschestvo-lichnost-i-gendernaya-politika-reyvin-konnell/read/page-1.html>
2. Здравомыслова Е. А., Тёмкина А. А. 12 лекций по гендерной социологии : учебное пособие. - Санкт-Петербург : Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2015. - 767 с. https://eusp.org/sites/default/files/archive/gender/12_LECTURES.pdf
3. Пантович Д. Язык и гендер: место женщины // Теория и практика преподавания языков и культур: традиции, новации, перспективы. - Москва : РГГУ, 2016. - С. 266-272. <https://www.academia.edu/>
4. Weedon Ch. Feminist practice and poststructuralist theory. - Repr. - Oxford : Blackwell, 1991. - VIII, 187 p.
5. Gender at the crossroads of knowledge : feminist anthropology in the postmodern era / ed. a. with an introd. by Micaela di Leonardo. - Berkeley ; Los Angeles ; London : Univ. of Calif. Press, 1991. - XI, 422 p

Дополнительная:

1. Антология гендерной теории : сб. пер. / сост., коммент. Е. Гапова, А. Усманова. - Минск : Пропилеи, 2000. - 383 с. <https://www.academia.edu/>
2. Гендер в британской и американской лингвокультурах / под общ. ред. Е. С. Гриценко. - Москва : Флинта : Наука, 2012. – 220 с. <https://znanium.com/>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <http://liber.rsuh.ru/> - Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»
2. <http://a-z-gender.net> - Словарь гендерных терминов
3. <https://www.tandfonline.com/loi/cjgs20> - Journal of gender studies
4. SAGE Journals
5. Taylor and Francis
6. JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://www.rsuh.ru/liber/resources.php>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор).

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1

Возникновение гендерных исследований. Базовые понятия гендерного анализа.

Цель занятия: Определить исследовательское поле и ключевые понятия, используемые в гендерных исследованиях

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы: Как вы понимаете различие между «полом» и «гендером»? В чем заключается суть концепций биологического детерминизма и социального конструктивизма в отношении вопросов пола/гендера? Что подразумевает под собой «конструирование гендера»?

Задания: Проанализировать предложенные к прочтению тексты, дать ответы на вопросы, выявить и пояснить используемую в текстах гендерную терминологию.

Тема 2

Теоретическая основа гендерных исследований

Цель занятия: Изучить историю развития и теоретические основы гендерных исследований в междисциплинарном поле гуманитарного знания

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы: Каковы основные философские концепции, оказавшие влияние на гендерные исследования? Как вы можете оценить это влияние? Как изменялись положение гендерной теории со временем?

Задания: на основе прочитанных текстов выявить интеллектуальный контекст, в котором сформировались основные положения теории гендерных исследований

Тема 3

Гендерные исследования и концепции идентичностей

Цель занятия: Изучить вклад гендерных исследований в изучение идентичностей

Форма проведения – работа в группах.

Вопросы: Что принято понимать под перформативностью гендера? Каковы причины «гендерного беспокойства»? В чем заключается квир-теория? Как вы можете охарактеризовать взгляды И. Кософски-Сэджвик на бинарную половую систему?

Задания: студенты делятся на две группы и готовят сообщение о взглядах Д. Батлер и И. Кософски-Седжвик соответственно. После представления докладов необходимо принять участие в дискуссии и сопоставить подходы исследовательниц.

Тема 4

Гендерные исследования в области социологии

Гендер как категория анализа в социологии (Д. Лорбер). Теория половых ролей. Гендерная социализация. «Гендерный дисплей» И. Гофмана. Структура гендерных отношений. Концепция «мужского господства» П. Бурдьё.

Цель занятия: Изучить проблемное поле и подходы, используемые в гендерной социологии

Форма проведения – дискуссия, работа в группах.

Вопросы: Чем объясняется значимость гендера как инструмента изучения общества? Какие понятия и методы исследования используются в гендерной социологии? Как феминистская критика повлияла на классическую социологию

Задания: Ответить на вопросы, опираясь на прочитанные тексты. Работая в группе сообща дать характеристику исследованию гендерных вопросов, предложенному П.Бурдьё. Сравнить и обсудить характеристики, данные разными группами.

Тема 5

Гендерные исследования в области языка и литературы

Цель занятия: Изучить проблематику и методологию гендерных исследований в лингвистике, филологии и литературоведении

Форма проведения – дискуссия, коллоквиум.

Вопросы: Как возможно применять понятие «гендер» к вопросам языка и структуры текста? В чем заключается концепция «женского письма» Э. Сиксу? Что подразумевается под «сексистским языком»? Как Л. Иригарэ анализирует риторические стратегии? В чем вы видите вклад Ю. Кристевой в лингвистику?

Задания: ответить на вопросы, на основе прочитанных текстов; подготовить собственный гендерный анализ отрывка художественного текста и выступить с сообщением

Тема 6

Гендерные исследования в антропологии

Цель занятия: Оценить возможности понятия «гендера», выработанного в западной интеллектуальной традиции, для изучения других культур, выявить исследовательское поле гендерной антропологии

Форма проведения – дискуссия, работа в группах.

Вопросы: Каковы возможные ограничения использования категории «гендера» в антропологии? Как вы можете сформулировать принципы кросс-культурных гендерных исследований? Что такое символическое конструирование гендера и как оно изучается в антропологии?

Задания: Проанализировать предложенные к прочтению тексты, дать ответы на вопросы; разделившись на две группы сообща сформулировать аргументы в пользу гендерной антропологии и против использования понятия «гендер» в антропологических исследованиях.

Тема 7

Гендерные аспекты визуальных исследований

Цель занятия: Изучить подходы и методы анализа гендерных исследований, применяемых к изучению различных аспектов визуальной культуры (кинематограф, искусство, фотография и т.д.)

Форма проведения – дискуссия, деловая игра.

Вопросы: В чем заключается специфика гендерных визуальных исследований? Какие особенности визуального конструирования гендера выделяют исследователи?

Задания: Разбиться на группы и дома подготовить для соперников визуальный источник для анализа. На занятии обменяться заданиями, проанализировать полученный источник, используя методологию гендерных визуальных исследований

Тема 8

Постколониальные гендерные исследования

Цель занятия: Изучить исследовательские поля и подходы, возникающие на пересечении постколониальной и гендерной теории

Форма проведения – коллоквиум.

Вопросы: В чем вы видите сходство исследовательских задач постколониальных и гендерных исследований? Какое влияние постколониальная теория оказала на феминизм и гендерные исследования? В чем заключается концепция интерсекциональности?

Задания: подготовить и выступить с сообщением о взглядах одного из представителей гендерных постколониальных исследований (Г. Спивак, Ч. Моханти, А. Девис, Белл Хукс и др.)

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

В ходе изучения дисциплины особое внимание следует уделить семинарским занятиям, как основной форме аудиторной работы и подготовке к ним. На семинарах обсуждаются тексты, представляющие культурологических концепции, категории и понятия, а также конкретные практики изучения культуры в их теоретическом измерении.

Баллы за работу на семинарских занятиях суммируются, и составляют итоговую оценку. Студенты, не набравшие необходимый минимум, а также желающим повысить свою итоговую оценку предлагается сдать зачет в устной форме.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины состоит в том, чтобы изучить основные теоретические основания и методологические подходы гендерных исследований как одного из основных направлений современного междисциплинарного гуманитарного знания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основные исследовательские подходы гендерных исследований, используемых в различных областях гуманитарного знания

основные концепции и методологию гендерных исследований

уметь:

применять методологию смежных гуманитарных дисциплин в культурологическом исследовании

применять гендерный анализ для изучения современной культуры

представлять результаты проведенного исследования

владеть:

нормами представления результатов исследовательско-аналитической работы

навыками гендерного анализа

базовыми понятиями гендерного анализа

навыками гендерного анализа и стратегий, программ и проектов